



MARC SECARA – PRESSESTIMMEN (AUSWAHL)

Was für ein Glück, dass Sie immer noch nachwachsen: Diese Crooner, die swingen, die Licht und Luft in den Song hinein lassen. Die mit ihrer Stimme fliegen können. Die, die sich eher an Frank Sinatra, Tony Bennett oder Nat „King“ Cole orientieren und eine Big Band lieber hinter sich haben als einen Computer. Marc Secara ist so einer.

Gerade mal kurz über 30 und hat schon 15 Jahre Bandsänger-Erfahrung hinter sich. Außerdem ist er hoch qualifiziert ausgebildet. Erst an der Berliner Musikhochschule „Hanns Eisler“, dann mit einem Stipendium vom renommierten Berklee College of Music ausgezeichnet.

Aber was würde das Studium einem noch so gut ausgebildeten Musikanten schon nützen, wenn er nicht dieses gewisse etwas auf den Stimmbändern hätte, dass man nirgendwo extra beim Studium dazu bekommt. Das „Swing-Feeling Gen“. Marc Secara hat es.

RBB (Rundfunk Berlin Brandenburg – Kulturradio „The Voice“)

Der junge Sänger Marc Secara müsste eigentlich dort stehen, wo Roger Cicero heute steht, denn er hat's drauf (um es kurz zu machen).

Jazzthetik

...das Berlin Jazz Orchestra verfügt über die gesamte Palette der Big-Band-Klangmalerei, hat einen ausgeruht intonationssicheren Sunnyboy-Sänger an der Rampe und kann sich zudem auf die Reharmonisierungsfähigkeiten guter, moderner Arrangeure wie Steve Gray, Jörg Achim Keller oder Wolf Kerschek verlassen...

Berliner Morgenpost

Großer Abend für alle Swing-Fans: Marc Secara in Düren

...Zweimal noch schnippen mit der linken Hand - und aus den Boxen auf dem Dürener Marktplatz kommt eine Stimme, die alle Vorschusslorbeeren rechtfertigt...

Marc Secara und das Berlin Jazzorchester: 2000 Swingfans sahen am Samstagabend in Düren einen der talentiertesten Sänger der deutschen Jazzszene und junge Instrumentalisten, die die Musik eines Duke Ellington oder Peter Herbolzheimer anscheinend mit der Muttermilch aufgesogen haben.

Dass diese jungen Leute so professionell und gefühlvoll an Swing-Klassiker und neue Kompositionen herangehen, dafür zeichnet sich ein Mann verantwortlich, der in der Szene einen ausgezeichneten Namen hat: Jiggs Whigham hat die RIAS-Bigband geleitet und gilt als einer der führenden Solo-Posaunisten."

Aachener Zeitung (Dürener Jazztage)

...smarter Crooner... mit großer Stimme und geschmackvollem Timbre...

Berliner Morgenpost

Die Musiker demonstrierten in Ihrem Konzert Energie und Liebe zum Jazz. Nach einer 32 Stunden langen Reise hatten die Musiker keine Zeit sich auszuruhen, boten aber ein eindrucksvolles Konzert, und feierten danach die ganze Nacht in dem nächtlichen Klaipeda. Die Konzertbesucher bedankten sich für die eindrucksvolle Aufführung mit grölenden Ovationen und Applaus, und die Berliner bezauberten mit immer neuen Stücken..."

Vakaru Exspresas (Litauen, New Stars Tour)

Marc Secara hatte sein Publikum von der ersten Note an fest im Griff

Wiesbadener Tagblatt

Ein begabter Hoffnungsträger für die Big Band: Marc Secara an his Berlin Jazz Orchestra. Seinem bereits erworbenen Ruf, mit großer Stimme und geschmackvollem Timbre ausgestattet zu sein, blieb er in nichts schuldig. ...stets stand der talentierte Künstler seinen Mann.

Was die Band, als sogenannter Background zu bieten hatte, dürfte wohl jeden Besucher fasziniert haben. ...ein glatter Volltreffer.

Dass es zum Schluss zu mehr als einer Zugabe kam, sprach deutlich für die Qualität von Marc Secara and his Berlin Jazz Orchestra, dem man ohne Übertreibung eine hoffnungsvolle Zukunft voraussagen kann."

Jazzpodium

... Marc Secara ist ein Jazzsänger, wie es nur noch ganz wenig gibt, einer, der die große Tradition des "American Songbook" auch in Europa fortführt."

High End Journal

Diese Konzerte ...darf man getrost als Sensation bezeichnen. ... Berlin Jazz Orchestra und der bemerkenswert junge, bemerkenswert talentierte Sänger Marc Secara, dem eine ganz große Karriere prophezeit wird.

Berlin ZITTY

...gute Songs mit der wirklich fantastischen Stimme von Marc Secara... - ...Big Band Musik wieder Salonfähig – durch die perfekte Mischung!

Jazzdimensions

Sänger Marc Secara, grad mal 25 Jahre jung, machte sich in mehreren Formationen einen so guten Namen, dass es ihm heute nicht mehr schwer fällt, seinen Klangkörper mit Spitzenkräften zu bestücken. Da swingen doch die Nummern von Count Basie oder Thad Jones noch einmal so gut.

Berliner Tagesspiegel

Dem erst 24-jährigen Vokalistin Marc Secara, der so schlank und cool aussieht, wie er singt, prophezeien Kurt Bong, Jörg Achim Keller & Company noch eine Mords-Karriere!"

Frankfurter Neue Presse (HR Big Band & Marc Secara)