



MARC SECARA  
And his BERLIN JAZZ ORCHESTRA  
conducted by JIGGS WHIGHAM

2010 WIRD EIN HISTORISCHES JAHR – zumindest für Marc Secara und sein Berlin Jazz Orchestra. Denn vor 10 Jahren, lange bevor die große Swing-Welle die ganze Welt erfasste, gründete der junge Sänger Marc Secara im Alter von nur 24 Jahren die nunmehr erfolgreichste Big Band Ostdeutschlands. Fast ebenso lange steht eine lebende Legende dem Orchester als Dirigent vor: Der US-Amerikaner Jiggs Whigham gehört zu den renommiertesten Big Band Leadern und Posaunisten weltweit.



Das Big Band Musik und Swing wieder tausende Menschen begeistern kann, wusste Marc Secara damals zwar nicht – aber er spürte, dass er als Sänger dort bestens aufgehoben war. Mit 15 Jahren trat er erstmals mit Big Bands auf, mit 20 Jahren war er Solist bei Deutschlands herausragendster Nachwuchsschmiede, dem Bundesjugendjazzorchester, mit 23 Jahren war er u.a. Gastsolist bei der Big Band des Hessischen Rundfunks.

*„Gerade mal kurz über 30 und hat schon 15 Jahre Bandsänger-Erfahrung hinter sich. Außerdem ist er hochqualifiziert ausgebildet. Erst an der Berliner Musikhochschule „Hanns Eisler“, dann mit einem Stipendium vom renommierten Berklee College of Music ausgezeichnet. Aber was würde das Studium einem noch so gut ausgebildeten Musikanten schon nützen, wenn er nicht dieses gewisse etwas auf den Stimmbändern hätte, dass man nirgendwo extra beim Studium dazu bekommt. Das „Swing-Feeling Gen“. Marc Secara hat es.“* RBB - KULTURRADIO "THE VOICE"

Doch warum nach all den Erfahrungen als Gastsolist nun nicht seine eigenen musikalischen Visionen verwirklichen? Wäre das nicht schön, endlich mit einem eigenen Orchester arbeiten zu können?

Booking & Management:  
**Marc Secara Office**  
Chodowieckistr. 39- D-10405 Berlin  
Fon/Fax: +49(0)30-4280 4868 - E-Mail: [marc@marcsecara.de](mailto:marc@marcsecara.de)

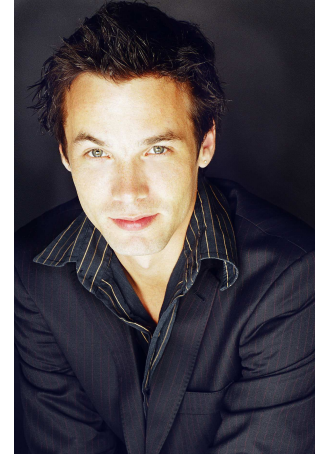
Im Jahr 2000 versetzt Marc Secara – noch als armer Musikstudent – seine alten Instrumente und kaufte von dem Geld Big Band Arrangements. Er trommelte die besten Musiker Berlins zusammen, fragte frech auch einige Altmeister und das Berlin Jazz Orchestra war geboren.

Was anfangs als Projektensemble geplant war, entwickelte sich schnell zur besten Big Band der Stadt. Schon beim ersten Konzert im Berliner Jazzclub Quasimodo jubelte die Presse: *„...die perfekte Mischung... gute Songs mit der wirklich fantastischen Stimme von Marc Secara ...Big Band Musik ist wieder Salonfähig!“* JAZZDIMENSIONS

Im Jahr 2001 veröffentlichte Robbie Williams sein Swing-Album, verkaufte davon weltweit 7 Millionen CDs und löste damit einen weltweiten Swingboom aus. Marc Secara und sein Orchester feierten gerade den ersten Geburtstag und erlebten die Rückkehr des Swings in die großen Konzertsäle.

Und das Berlin Jazz Orchestra mit seinen Protagonisten Marc Secara und Jiggs Whigham können dem Publikum diesen Sound bieten. Einige der besten Arrangeure der Welt schreiben ihm und dem Orchester die Stücke auf den Leib. Jörg Achim Keller, Wolf Kerschek, Steve Gray, Michael Gibbs u.v.a. sorgen für den unverwechselbaren Sound zwischen Tradition und Moderne, zwischen Jazz und Pop, zwischen kraftvoll mitreißend und einfühlsam balladisch.

*„Am Anfang stand natürlich das Repertoire der großen Interpreten – aber es war wichtig, dass wir unsere eigene Musik finden. Wir wollen die höchsten musikalischen Ansprüche mit Entertainment verbinden. Die Basis unserer Musik ist der amerikanische Swing – aber wir haben das um europäische Elemente erweitert und scheuen uns auch nicht, Elemente aus Pop, Country oder Soul einzuflechten. Wir wollen den Big Band Sound des 21. Jahrhunderts spielen.“*, so Marc Secara



Im Jahr 2003 trat das Orchester als Headliner bei den Classics of Swing auf dem großen Berliner Classic Open Air auf. Marc Secara sang und moderierte vor 5.000 begeisterten Swingfans. Im Jahr 2004 geht das Orchester im Auftrag der Bundesregierung auf Europatournee und begeisterte in den 10 neuen EU-Beitrittsländern. Nun wurde auch die internationale Presse auf dieses Orchester aufmerksam.

Von nun an geht es Schlag auf Schlag: das Orchester gibt regelmäßig Rundfunkkonzerte, es tritt auf der Hauptbühne beim Bundespräsidenten Sommerfest auf, es spielt den Titelsong für eine große Kinoproduktion ein, veröffentlicht eigene CD's, ist das weltweit erste Jazz-Orchester, das live zu einem Tonfilm die Filmmusik spielt, es spielt Neue Musik mit den Dresdner Sinfonikern, es spielt mit Stargästen und 12 Streichern eine Tournee mit der Musik des legendären Bert Kaempfert, ein Konzert aus der ausverkauften Frankfurter Oper wird auf DVD aufgezeichnet und es steht mit dem Who is Who der nationalen und internationalen Musikszene auf der Bühne.



Thomas Quasthoff, Manfred Krug, Bill Ramsey (USA), Dieter Hallervorden, Uschi Brüning, Judy Niemack (USA), Deborah J. Carter (USA), Alfred Biolek, Ernst Ludwig Petrowsky, David Friedman (USA), Joja Wendt, Ack van Royen (NL) oder Herb Geller (USA) – nur um einige Namen zu nennen.

In den vergangenen Jahren gastierten Marc Secara und sein Berlin Jazz Orchestra zusammen mit ihrem Chefdirigenten Jiggs Whigham in den großen Konzerthäusern Deutschlands: ausverkaufte Vorstellungen im Hamburger CCH, der Berliner Philharmonie, Gewandhaus Dresden, Liederhalle Stuttgart, Frankfurter Oper, Admiralspalast Berlin – aber auch wiederholt Gastspiele im Ausland sind ein eindrucksvolles Dokument über die Qualität die sich das Ensemble über die Jahre erarbeiten konnte.

Booking & Management:

**Marc Secara Office**

Chodowieckistr. 39- D-10405 Berlin

Fon/Fax: +49(0)30-4280 4868 - E-Mail: [marc@marcsecara.de](mailto:marc@marcsecara.de)



MARC SECARA  
And his BERLIN JAZZ ORCHESTRA  
conducted by JIGGS WHIGHAM

**Die Presse urteilt (Ausschnitte):**

*Das Berlin Jazz Orchestra verfügt über die gesamte Palette der Big-Band-Klangmalerei Berliner Morgenpost*

*...ein Auftritt, den wohl keiner der Gäste so schnell vergessen wird. Das »Berlin Jazz Orchestra« glänzt als mit Profi-Musikern hochkarätig besetzte Big Band.  
Doch der Rausch geht erst los. Jiggs Whigham begeistert mit seinen kurzen Solo-Einsätzen mit der Posaune, Marc Secara entpuppt sich als ein junger Mann, der von seinem Potenzial her durchaus Sinatra beerben könnte.  
Reutlinger General Anzeiger*

*Der junge Sänger Marc Secara müsste eigentlich dort stehen, wo Roger Cicero heute steht, denn er hat 's drauf (um es kurz zu machen).  
Jazzthetik*

*Pralle Bläserbacken, dezente Läufe, routinierte Crescendi. Verträumt die Posaune, jedes Solo beklatscht... Auf einen Wink des Leaders, der zumeist fingerschnippend an der Seite stand, drehten die Musiker auf - vom einfühlsamen Piano bis zu regelrechten Klang-Eruptionen. "Pennies from Heaven" intonierte Secara so schmelzend-schön wie weiland Bing Crosby.  
Schwäbisches Tagblatt*

*Einen durchweg grandiosen Auftritt liefert das im Jahr 2000 gegründete Orchester ab, das Posaunen-Legende und Dirigent Jiggs Whigham gestenreich und humorig anführt. Das spannende Spiel mit Dynamik wird hier mit hoher Professionalität und Leichtigkeit inszeniert.  
Darmstädter Echo*

*Dass es zum Schluss zu mehr als einer Zugabe kam, sprach deutlich für die Qualität von Marc Secara and his Berlin Jazz Orchestra, dem man ohne Übertreibung eine hoffnungsvolle Zukunft voraussagen kann."  
Jazzpodium*

*Die Konzertbesucher bedankten sich für die eindrucksvolle Aufführung mit grölenden Ovationen und Applaus, und die Berliner bezauberten mit immer neuen Stücken..." Vakarų Ekspressas (Litauen, New Stars Tour)*

WEITERE INFORMATIONEN UND PRESSEBILDER FINDEN SIE HIER:  
[www.berlinjazzorchestra.de](http://www.berlinjazzorchestra.de) - [www.marcsecara.de](http://www.marcsecara.de) - [www.jiggswhigham.com](http://www.jiggswhigham.com)

Booking & Management:

**Marc Secara Office**

Chodowieckistr. 39- D-10405 Berlin

Fon/Fax: +49(0)30-4280 4868 - E-Mail: [marc@marcsecara.de](mailto:marc@marcsecara.de)